Sensibilisation au handicap en entreprise par le théâtre-forum

AD CONSEIL propose une sensibilisation au handicap au travail à travers une méthode ludique et participative : le théâtre forum.

Durée de la formation :	3,5 heures effectives - 1/2 journée
Modalités :	100 % présentiel
Destinataires :	tous publics

Objectifs et prérequis :

Contexte et enjeux de la sensibilisation au handicap par le théâtre forum :

L'accueil et l'intégration durable des travailleurs handicapés est souvent compromise par de nombreux jugements de valeurs et des représentations négatives qu'il est difficile de dépasser. Méthode d'éducation populaire, le théâtre-forum, permet le questionnement, la prise de conscience et l'exploration de plusieurs solutions à un problème. Cette méthode s'appuie sur la participation de chacun.e pour imaginer collectivement des alternatives à des situations de conflits, de discrimination, ou de violence et dont la conclusion n'est pas satisfaisante. Afin de sensibiliser au handicap en entreprise, cette méthode permet de déconstruire les schémas préétablis, de questionner les dynamiques individuelles et collectives pour co-construire des solutions alternatives permettant d'améliorer le regard et les pratiques en faveur des personnes en situation de handicap et de leur qualité de vie au travail.

Sensibiliser au handicap en entreprise : quels objectifs ?

- Connaître et comprendre la complexité et la réalité du handicap en milieu de travail et en particulier les situations de handicap complexes ou de handicap invisible (maladies invalidantes, déficiences psychiques, etc.)
- Mettre en discussion des situations vécues et trouver des postures adaptées
- Découvrir les relais possibles et identifier les acteurs internes et externes
- Appréhender des pistes de travail et des actions par des méthodes participatives
- Définir un management plus inclusif axé sur le dialogue et l'empathie

Prérequis : aucun

Programme détaillé :

Le programme

- Aborder des situations mettant en scène le handicap en entreprise et co-construire des alternatives
- A partir d'une question formulée collectivement, partager des expériences ayant au cœur le handicap et qui posent problème ou question
- Proposer des alternatives au contexte de départ et en éprouver les conséquences

- Capitaliser sur l’imagination collective pour « changer le cours de l’histoire »
- Travailler sur des engagements, des pistes de travail, des actions, par l’écriture collective

Formateurs et pédagogie :

Notre formatrice, spécialiste du handicap au travail :

Notre formatrice est psychosociologue et sociologue clinicienne, formée à la technique du théâtre-forum en organisation et spécialiste de la question du handicap au travail.

La méthode pédagogique : le théâtre-forum

1. Pour commencer, des jeux coopératifs sont proposés pour installer un climat de confiance.
2. Les participant-e-s partent de situations vécues et jouent une saynète qui pose problème.
3. L’intervenant questionne le public sur des pistes d’amélioration…
4. … et invite un participant volontaire à venir jouer sa proposition.
5. La scène est rejouée. L’histoire prend un autre court.
6. Réactions du public et nouveaux échanges éventuels.
7. A la fin de la séance, une capitalisation collective permet de dresser des pistes d’action.

Ressources et outils :

- Eléments de communication et d'information sur le handicap au travail
- Ressources complémentaires (articles, podcasts, bibliographie, filmographie)

Évaluation des acquis :

- En entrée en formation : état des pratiques et quizz d'auto-positionnement
- Pendant la formation : à travers les éléments produits en ateliers et travaux de groupes
- A la fin de la formation : feuille de route individuelle